

## Kolorowa, czyli biało czerwona

Wpisany przez Sebastian Radzio  
wtorek, 29 listopada 2016 23:18

---



W poniedziałek 28 listopada gościliśmy w naszej szkole Bartłomieja Miernika reżysera programu „Kolorowa, czyli biało czerwona” i jego wykonawcę, młodego aktora Dominika Rybiałka. Dominik to absolwent państwowej Wyższej szkoły Teatralnej (2014), zdobywca nagrody na festiwalu szkół teatralnych w Łodzi. Aktor teatru Dramatycznego i Rampy w Warszawie. W godzinnym spektaklu i godzinnych warsztatach udział wzięli uczniowie drugiej i trzecich klas gimnazjum. Tekst Piotra Przybyły, na której oparty został spektakl, to próba odpowiedzi na pytania jak być patriotą w czasach pokoju Czy naprawdę wystarczy tylko kochać swój kraj, wywieszać flagę, kasować bilet? Gdzie przebiega granica między patriotyzmem a nacjonalizmem? Młodzież miała okazję niejako współtworzyć spektakl aktywnie reagując na grę i tekst wygłaszany przez aktora. Wchodziła w nim w dialog, zgadzała się lub nie z kontrowersyjnymi, często prowokacyjnymi treściami o ksenofobii, dyskryminacji, nacjonalizmie, rasizmie. Nie zabrakło zaskakujących momentów. Spektakl Grupy Banina dał okazję do ciekawej dyskusji na warsztatach. Młodzież miała możliwość skonfrontowania swoich poglądów, zastanowienia się nad opiniami innych i własnymi emocjami. Twórcy wyjaśnili swoje intencje, co pozwoliło uniknąć rozmycia nadrzędnych dla takich postaw wartości, jak szacunek

## Kolorowa, czyli białe czerwona

Wpisany przez Sebastian Radzio  
wtorek, 29 listopada 2016 23:18

---

dla drugiego człowieka czy rozumienia wolności, tolerancji, narodu. Bardzo dziękujemy Grupie Banina za przyjazd i wiele pochwał pod adresem naszej młodzieży. Dziękujemy GKRPA w Strachówce za sfinansowanie spektaklu.

A taki mail otrzymaliśmy od pana Bartłomieja Miernika reżysera po spotkaniu z naszą młodzieżą

*„Dzień dobry Pani Dyrektor,*

*dziękujemy za granie w takim miejscu, wczoraj przy kolacji z przyjaciółmi sporo opowiadałem o szkole w Strachówce. To świetne miejsce z mądrą młodzieżą - widać Państwa pracę. Z przyjemnością przyjedziemy do Strachówki ponownie. Finanse mogą być nawet nieco niższe, bowiem dla takiej młodzieży wato to robić”.*

---

{gallery}2017/teatr2{/gallery}